

QUATUOR LUDWIG

Sébastien Surel - 1er violon
Manuel Doutrelant - 2e violon
Violaine Despeyroux - alto
Anne Copéry - violoncelle



Saison 2026-2027

Les Amis du Château de Bourglinster
d'Frënn vum Bierger Schloss asbl

Biografie

Fondé en 1985 et reconnu comme l'un des meilleurs quatuors de sa génération, le **Quatuor Ludwig** a su s'imposer grâce à sa palette sonore infiniment poétique, la connivence et la complicité qui les caractérisent ainsi qu'une connaissance du répertoire permettant au public de découvrir des détails jusque-là insoupçonnés.

Comme le dit cet article de presse après la parution de leur disque Chostakovitch „La Magie du beau - Vous partez pour un voyage initiatique, au coeur d'un son. L'envoûtement est total. Quand Chostakovitch s'interprète avec une telle précision, c'est une quintessence de la beauté. Cela donne une technique complètement dominée et le son soyeux d'un quatuor que l'on reconnaît à l'oreille, dès les premières mesures.“

Le **Quatuor Ludwig** s'est formé auprès des plus grands maîtres. En France et en Allemagne auprès des **quatuors Berg, Amadeus et Lasalle** ainsi que du chef d'orchestre **Sergui Celibidache**; aux Etats-Unis auprès des **quatuors de Tokyo et Kolish**.

Primé à de nombreux concours internationaux, le **Quatuor Ludwig** a été le **premier quatuor français à devenir "Quatuor en résidence" au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris**.

Son abondante discographie a été auréolée de nombreuses récompenses comme le Grand Prix du Disque Lyrique, le **Grand Prix de l'Académie du Disque Français**, le **Grand Prix International du Disque de l'Académie Charles Cros** et le **Grand Prix du Midem**.

Au fil des ans le **Quatuor Ludwig** a donné des concerts dans le monde entier (une soixantaine de pays dans toute l'Europe, les Etats-Unis, le Canada, la Chine, le Japon, la Corée, la Nouvelle-Calédonie, l'ensemble du Moyen-Orient, l'Afrique et l'Inde) et joué dans des lieux prestigieux tels que le **Théâtre des Champs-Élysées**, l'Opéra Comique, la Cité de la Musique, le Musée d'Orsay, l'Orangerie de Sceaux, le festival de la Chaise-Dieu, le **Wigmore Hall de Londres**, le **Merkin Hall de New-York**, le Théâtre National de Taipei ou le Théâtre National de Shanghai.

Le **Quatuor Ludwig** aime s'associer à d'autres musiciens comme Abdel Rahamn El Bacha, François-René Duchâble, Marie-Josèphe Jude, Anne Quéfellec, Dana Ciocarlie, Denis Pascal ou encore Emmanuelle Bertrand, Bruno Pasquier, Christophe Gaugué ou Marc Desmons.

Abordant avec curiosité le répertoire contemporain, le **Quatuor Ludwig** a créé de **nombreuses œuvres en collaboration avec Thierry Escaich, Philippe Hersant, Michael Lévinas ou Alain Louvier**.