

Liederabend

OLIVIER NILLES

Baryton



Saison 2026-2027

Les Amis du Château de Bourglinster
d'Frënn vum Bierger Schloss asbl

Biografie

Mit zahlreichen Auszeichnungen und einer wachsenden internationalen Konzerttätigkeit gilt der **Bariton Olivier Nilles** als eines der bedeutendsten Nachwuchstalente seines Fachs. Für sein kultiviertes Timbre und seine schwingenden Kantilenen, die Kraft und Intensität vereinen, wird die Stimme des luxemburgischen Baritons Olivier Nilles von vielen Musikkritikern gelobt. 2022 von der **EMCY** als „European Young Soloist“ ausgezeichnet, absolviert er derzeit seinen **Master im Konzertgesang** bei Prof. Marion Eckstein an der **Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart**. Seine musikalische Ausbildung begann er im Knabenchor „Pueri Cantores Luxembourg“ am Konservatorium der Stadt Luxemburg.

Als Konzert- und Liedsänger ist der noch junge Bariton bereits auf internationalen Bühnen in Nordamerika, Südkorea und Europa - wie zum Beispiel der **Lotte Concert Hall**, der **Louise M. Davies Symphony Hall**, der **Philharmonie de Paris**, der **Kölner Philharmonie** und der **Philharmonie de Luxembourg** - sowie bei namhaften Konzertfestivals wie dem **Bachfest Stuttgart**, dem Internationalen Liedfestival Burglinster und den Alte-Musik-Tagen Vianden zu hören.

Neben seiner Konzert- und Liedtätigkeit tritt Olivier Nilles auch vermehrt in Opernproduktionen auf. In den Spielzeiten 2021/2022 und 2023/2024 war er als Prinz Björn in der **Weltaufführung der Oper Der herzlose Riese** in der Philharmonie de Luxembourg zu hören - eben jenem Haus, in dem er bereits in der Spielzeit 2016/2017 sein **Bühnendebüt** als Bruder von Magnus in Sir Peter Maxwell Davies' Kinderoper *The Hogboon* gab.

Eine besondere künstlerische Prägung erfuhr Olivier Nilles durch die Zusammenarbeit mit der international gefeierten Dirigentin Karina Canellakis. Seine Gesangsausbildung verfeinert er durch die Zusammenarbeit mit den Pianisten **Doriana Tchakarova** und Robert Baerwald und vertieft sie durch die Meisterkurse bei renommierten Künstlern wie Peter Kooij, Patricia Petibon, Malcolm Walker und Catherine Motuz.

Olivier Nilles kann bereits auf zahlreiche erste Preise und Sonderpreise zurückblicken. So gewann der junge Bariton 2022 den **1. Preis „Thomas Kuti Luxemburg“**, wurde bei der European Competition for Young Soloist mit der **Goldmedaille und dem Preis als bester Solist** des gesamten Wettbewerbs ausgezeichnet. Besonders hervorzuheben ist außerdem der **EMCY-Preis**, der ihm von der European Union of Music Competitions for Youth verliehen wurde.

DORIANA TCHAKAROVA

Piano

Biografie

Doriana Tchakarova ist als **Pianistin** international erfolgreich. Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe und ihre **CD-Einspielungen** wurden mit bedeutenden Preisen ausgezeichnet. Als **Liedpianistin** und **Kammermusikerin** ist sie auf bedeutenden Konzertpodien in Berlin, Wien, Ljubljana, Frankfurt, Oxford, Zürich, Stuttgart, Hannover, Varna, Lugano und Bayreuth erfolgreich, ebenso im Rahmen bedeutender Festivals und Konzertreihen wie dem **Heidelberger Frühling**, der Frankfurter Oper, dem **Oxford Lied Festival**, den **Dresdner Musikfestspielen**, dem **Musikverein Wien**, der **Staatsoper Berlin**, dem Liedfestival Sindelfingen, dem Musikfestival Bremen, dem **Mozartfest Würzburg**, dem Lausitz-Festival und der **Schubertiada Barcelona**.

Bei vielen wichtigen Rundfunkanstalten in Deutschland, Spanien, Österreich, Bulgarien, Slowenien und Frankreich erfolgten Interviews, Livesendungen und Livemitschnitte.

Zu ihren zahlreichen Gesangspartnern zählen unter anderem Benjamin Appl, Juliane Banse, Marcel Brunner, Thilo Dahlmann, Anna-Lena Elbert, Judith Erb, Felicitas Erb, Mirella Hagen, Samuel Hasselhorn, Johannes Held, Äneas Humm, Nathalie Karl, Matthias Klink, Konstantin Krimmel, Carolina López Moreno, Robin Neck, Julian Prégardien, Krešimir Stražanac, Ulrike Sonntag, Sarah Wegener, Nils Wanderer, Eva Zalenga und das SWR-Vokalensemble.

Beim renommierten **Label ALPHA CLASSICS** erschien 2019 eine CD mit dem Bariton Konstantin Krimmel, die Balladen von Schubert, Loewe, Schumann und Jensen umfasst. Diese Einspielung wurde für die **International Classical Music Awards** und **Opus Klassik** **nominiert** und mit dem **Diapason d'or découverte ausgezeichnet**. Ihre CDs mit den Sopranistinnen Judith und Felicitas Erb mit Liedern und Duetten von Hugo Kaun, darunter **Weltersteinspielungen**, und Louis Spohr bei **ARS PRODUCTION** sowie ihre Einspielung von Duetten von Felix Mendelssohn und Fanny Hensel erhielten europaweit überschwängliche Resonanz. Letztere wurde unter anderem 2017 für den **Echo Klassik** **nominiert**.

Zusammen mit den Schwestern Erb und dem Tenor Magnus Dietrich erschien im März 2022 eine CD mit sämtlichen Brahms-Duetten beim Label **MDG - Musikproduktion Dabringhaus und Grimm**, die 2023 für den **Opus Klassik in drei Kategorien** **nominiert** wurde. Anfang 2024 erschienen zwei weitere von der Fachpresse hochgelobte Lied-CDs bei **HÄNSSLER CLASSIC** : „In Relations“ mit der Sopranistin Eva Zalenga und „Made in Europe“ mit dem Tenor Robin Neck. Letztere wurde für den **Preis der deutschen Schallplattenkritik** **nominiert**.

Im Frühjahr 2025 erschienen vier weitere Lied-CDs: bei **GENUIN** mit Eva Zalenga, bei **HÄNSSLER CLASSIC** mit Krešimir Stražanac und Marcel Brunner sowie bei **RONDEAU PRODUCTION** mit Äneas Humm. Im Frühjahr 2026 werden zwei weitere Lied-CDs erscheinen: **DRAMA** mit dem Bariton Matthias Lika bei **HÄNSSLER CLASSIC** mit Liedern und Balladen nach Heinrich Heine sowie 13 Erlkönig-Vertonungen mit dem Bariton Johannes Held bei **Écoutez Records**