LE QUATUOR LUDWIG

Sébastien Surel - violon 1
Manuel Doutrelant - violon 2
Violaine Despeyroux - alto
Anne Copéry - cello

Fondé en 1985 et reconnu comme l'un des meilleurs quatuors de sa génération, le **Quatuor Ludwig** a su s'imposer grâce à sa palette sonore infiniment poétique, la connivence et la complicité qui les caractérisent ainsi qu'une connaissance du répertoire permettant au public de découvrir des détails jusque-là insoupçonnés.

Comme le dit cet article de presse après la parution de leur disque Chostakovitch *La Magie du beau - Vous partez pour un voyage initiatique, au coeur d'un son. L'envoûtement est total. Quand Chostakovitch s'interprète avec une telle précision, c'est une quintessence de la beauté. Cela donne une technique complètement dominée et le son soyeux d'un quatuor que l'on reconnaît à l'oreille, dès les premières mesures.*

Le **Quatuor Ludwig** s'est formé auprès des plus grands maîtres. En France et en Allemagne auprès des quatuors Berg, Amadeus et Lasalle ainsi que du chef d'orchestre Sergueï Celibidache; aux Etats-Unis auprès des quatuors de Tokyo et Kolish.

Primé à de nombreux concours internationaux, le **Quatuor Ludwig** a été le premier quatuor français à devenir "Quatuor en résidence" au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Son abondante discographie a été auréolée de nombreuses récompenses comme le Grand Prix du Disque Lyrique, le Grand Prix de l'Académie du Disque Français, le Grand Prix International du Disque de l'Académie Charles Cros et le Grand Prix du Midem.

Au fil des ans le **Quatuor Ludwig** a donné des concerts dans le monde entier (une soixantaine de pays dans toute l'Europe, les Etats-Unis, le Canada, la Chine, le Japon, la Corée, la Nouvelle-Calédonie, l'ensemble du Moyen-Orient, l'Afrique et l'Inde) et joué dans des lieux prestigieux tels que le Théâtre des Champs-Élysées, l'Opéra Comique, la Cité de la Musique, le Musée d'Orsay, l'Orangerie de Sceaux, le festival de la Chaise-Dieu, le Wigmore Hall de Londres, le Merkin Hall de New-York, le Théâtre National de Taipei ou le Théâtre National de Shanghai.

Le **Quatuor Ludwig** aime s'associer à d'autres musiciens comme Abdel Rahamn El Bacha, François-René Duchâble, Marie-Josèphe Jude, Anne Quémellec, Dana Ciocarlie, Denis Pascal ou encore Emmanuelle Bertrand, Bruno Pasquier, Christophe Gaugué ou Marc Desmons.

Abordant avec curiosité le répertoire contemporain, le Quatuor Ludwig a créé de nombreuses oeuvres en collaboration avec Thierry Escaich, Philippe Hersant, Michael Lévinas ou Alain Louvier.

Le **Quatuor Ludwig**, pionnier du genre, a produit de nombreux spectacles texte et musique, s'entourant de magnifiques comédiens comme : Marie-Christine Barrault, Michel Bouquet, Fanny Cottençon, Jean-François Balmer, François Marthouret, Didier Sandre ou Nicolas Vaude.

Les deux membres fondateurs ont été nommés Chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres.

<http://www.quatuorludwig.com/>