

Récital de piano

Mirabelle KAJENJERI

« Lauréate du Concours Reine Elisabeth 2025 »

(FR)

Mirabelle Kajenjeri est une pianiste française « *au toucher unique, se jouant des pires acrobaties dans un (discret) sourire, désarmante de naturel et de générosité* » (La Libre Belgique). Née en 1998 de parents d'origine burundaise et ukrainienne, Mirabelle puise une profonde inspiration dans son héritage multiculturel, sujet qu'elle a notamment exploré en tant qu'intervenante invitée lors du **TEDxRoubaix**.

L'année 2024 marque un tournant dans sa carrière avec une reconnaissance internationale croissante. Elle débute une résidence artistique à la **Chapelle Musicale Reine Elisabeth** en Belgique et rejoint la **Fondation Gautier Capuçon**. En mai 2025, elle est nommée **Lauréate du Concours International Reine Elisabeth**.

Son premier **album, Étincelles** (KNS Classical, 2022), propose un parcours allant de Beethoven à Fafchamps, porté par un sens de la couleur et du rythme intérieur devenu sa signature.

Elle a reçu de nombreuses distinctions : **1er Prix** au **Santa Cecilia International Piano Competition** (2021), **2e Prix** au **Kissinger KlavierOlymp** (2023), ainsi que **demi-finaliste** des concours **Arthur Rubinstein International Piano Master Competition** (2023) et **Cleveland International Piano Competition** (2024).

Son parcours a été soutenu par des institutions telles que la **Fondation Safran**, **Fondation Wilhelm Kempff**, **Lieven Piano Foundation** et **Yamaha Music Europe Foundation**.

Elle se produit à l'international dans des festivals tels que **Flagey Piano Days**, **Kissinger Sommer** ou les **Piano Days Cleveland** et collabore avec des orchestres comme le **Brussels Philharmonic**, la **Philharmonie de Baden-Baden**, la **Real Filharmonía de Galicia**, l'**Orchestre de Picardie** et l'**Orquestra Filarmónica Portuguesa**.

En parallèle de sa carrière de concertiste, elle s'engage activement dans la **médiation musicale auprès des jeunes publics** et participe régulièrement à des **projets interdisciplinaires**, y compris dans le cadre d'événements d'entreprise (comme chez Ernst & Young).

Diplômée de l'**Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**, de la **Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover** et du **Conservatoire Royal de Bruxelles**, elle a étudié auprès d'**Anna Malikova**, **Ewa Kupiec**, **Mikhaïl Faerman**, **Vladimir Soultanov** et sa découverte du piano à l'âge de 5 ans a été initiée par **Natalia Grebennikova**, à Kyiv.

Musicienne plurielle, elle est aussi une **violoniste passionnée**, ayant étudié les deux instruments dès l'enfance. Elle obtient en 2018 un Bachelier en violon avec grande distinction au Conservatoire Royal de Bruxelles. Lorenzo Gatto, Olga Zolotareva, Ning Kam et Elizabeth Degrenand auront été ses professeurs.