

44e Festival de Musique au Château de Bourglinster

Dimanche 25 janvier 2026 à 17h00 - Anne GALOWICH clavecin

Le Chocolat

Auf den Spuren einer verzehrenden Leidenschaft

1) Aus besten Zutaten

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621):
- Pavana Hispanica

François Couperin « Le Grand » (1668-1733):
- La Superbe, ou La Forqueray
- Les petites crémieres de Bagnolet (extraits du 17e ordre)

« Heureux chocolat, qui après avoir couru le monde, à travers le sourire des femmes, trouve la mort dans un baiser savoureux et fondant de leur bouche »

Jean Anthelme Brillat-Savarin (1755-1826)

2) Brillat-Savarin: Studienjahre in Dijon

Jean-Philippe Rameau (1683-1764):
- L'enharmonique
- Les Sauvages

3) Erste Jahre in Paris

Jean-Baptiste-Antoine Forqueray (1699-1782):
- Allemande. La Laborde
- La Bellemont
- La Couperin (extraits de la 1re suite)

4) Im Exil: Schweiz und USA

Johann Jakob Froberger (1616-1667):
- Toccata d-moll

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
- Contrapunctus 1 (Die Kunst der Fuge BWV 1080)

5) Rückkehr nach Paris

Jacques Duphy (1715-1789):
- La Forqueray

Claude Bénigne Balbastre (1724-1799):
- La Lugeac

Anne Galowich, Clavecin Michel De Mayer, Lyon 1988, d'après Pierre Donzelague, Lyon 1716.