

CONCERT - RECITATION « Le Chocolat »

Biographie de Anne Galowich

Née au Luxembourg, **Anne Galowich** reçoit sa première formation musicale au Conservatoire de la Ville de Luxembourg. Elle poursuit ensuite ses études en Belgique, d'abord à Bruxelles avec Robert Kohnen, puis à Anvers avec Jos van Immerseel. Elle y étudie aussi le piano historique et le clavicorde.

Après ses études, elle a travaillé dans deux des meilleurs musées instrumentaux d'Europe : le MIM à Bruxelles et le Museum Vleeshuis à Anvers. Passionnée par l'accord et l'entretien des instruments à clavier historiques, Anne s'est occupée d'instruments marquants tels que le Couchet 1646 ou le Hass 1734 à Bruxelles, et surtout le magnifique Dulcken 1747 à Anvers. Cette activité a donné lieu à un premier enregistrement pour le MIM, comprenant de la musique pour clavecin de la renaissance anglaise et des œuvres d'Antonio Soler et de Jacques Duphly.

Parallèlement, elle a développé son activité de concertiste, effectuant de nombreuses tournées avec Jos van Immerseel et son ensemble Anima Eterna, tout en jouant de la musique de chambre et des récitals en solo.

Pour Anne, le clavecin est un instrument soliste important, vu son très vaste répertoire, qui s'étend sur trois siècles, de 1500 à 1800. Les virginalistes anglais, l'école de l'Allemagne du Nord avant Bach, l'école française en général et l'œuvre de Padre Antonio Soler occupent une place de prédilection parmi les compositeurs qu'Anne aime présenter. Au fil des ans, elle a constitué sa propre collection privée d'instruments à clavier d'époque, parfaitement adaptés à ses besoins.

Alliant son vif intérêt pour la littérature soliste du clavecin à la volonté de transmettre ce magnifique patrimoine à la génération suivante, **Anne Galowich** enseigne depuis 2000 dans son *Alma Mater*, le Conservatoire de la Ville de Luxembourg. Elle y est professeur de clavecin et de basse continue. Au fil des ans, elle a créé une très grande classe de clavecin et développe actuellement la section Musiques Anciennes du Conservatoire.

Pendant plusieurs années, Anne a animé ses propres émissions de radio, consacrées à la musique classique et ses nombreuses anecdotes souvent amusantes, sur la radio luxembourgeoise 100,7. Elle a joué à plusieurs reprises avec les orchestres les plus prestigieux du Luxembourg, tels que l'OPL et les Solistes Européens.

Elle a enregistré deux disques, l'un avec des œuvres de J.S. et C.P.E. Bach et Hugo Distler (avec Jos van Immerseel et Anima Eterna, Turtle Records), et l'autre autour des variations Goldberg de Bach (Goldberg's Ghost, avec United Instruments of Lucilin, Fuga Libera).

Pendant son temps libre, Anne est une passionnée de cuisine et de gastronomie, toujours prête à parcourir le monde pour vivre une expérience culinaire. Elle collectionne également des vêtements vintage, se spécialisant dans les Trachten tyroliens, les haori japonais et les tissus indiens des années 1970.

Suivez Anne sur Instagram : @anne.galowich