

Curriculum du jeune artiste **KIM Taehan**

Taehan Kim, âgé de 22 ans, était le plus jeune finaliste et il est premier lauréat du Concours musical international Reine Élisabeth de Belgique 2023¹.

Taehan Kim, né en 2000 en Corée du Sud, est un artiste lyrique sud-coréen / chant baryton.

Kim Tae-han est diplômé du Seonhwa Yego et du College of Music de l'Université nationale de Séoul. Après avoir étudié avec le professeur Na Gun-yong à l'université, il se distingue en remportant respectivement le deuxième prix du Concours coréen de musique vocale, du Concours international de chant de l'Association coréenne des chanteurs vocaux et du Concours central de musique. En 2022, il remporte des prix au Concours international de chant Francesc Viñas (ca) en Espagne et au Concours international de chant Riccardo Zandonai.

Taehan Kim s'est produit notamment dans les *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach avec le SNU Symphony Orchestra de l'Université nationale de Séoul.

Taehan Kim a remporté plusieurs prix lors de concours internationaux de chant, notamment :

- Deuxième prix au Joongang Music Competition,
- Lauréat des Shinhan Music Awards 2018,
- Prix Brian Dickie Young Talent au concours international de chant Neue Stimmen 2022,
- Deuxième prix au concours de Gwangju en 2022,
- Scholarship Prize au Concorso Internazionale Riccardo Zandonai 2022,
- Prix extraordinaire au Concours international de chant Francesc Viñas (ca) 2022.

Les Amis du château de Bourglinster ont le privilège de produire l'artiste en premier au Grand-Duché.

Biographie de Philippe RIGA -pianiste

Philippe RIGA est pianiste claveciniste et pianofortiste

Il est diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles et du Lemmens Luca Instituut de Leuven.

Il a étudié avec de grands noms de la musique tels que Jos Van Immerseel, Christophe Rousset et Helmuth Deutsch.

Il est lauréat de la Fondation Royaumont

En récital, il est le partenaire de nombreux chanteurs dont, notamment, José Van Dam, Hélène Guilmette, Veroniva Cangemi et Jodie Devos

Il est accompagnateur officiel du Concours de chant Reine Elisabeth depuis 2011. Il a collaboré à de nombreuses productions avec le Théâtre de la Monnaie, le Festival d'Aix-en-Provence, le Festival de Radio-France à Montpellier, Aldeburgh Festival ... Il est actuellement membre du corps professoral à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth en tant que pianiste coach pour la section chant sous la direction de José Van Dam ainsi que professeur de piano d'accompagnement au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles.