

## **BIOGRAPHIE du jeune artiste KIM Taehan**

Taehan Kim, âgé de 22 ans, était le plus jeune finaliste et il est premier lauréat du Concours musical international Reine Élisabeth de Belgique 2023<sup>1</sup>.

**Taehan Kim**, né en 2000 en Corée du Sud, est un artiste lyrique sud-coréen / chant baryton.

Kim Tae-han est diplômé du Seonhwa Yego et du College of Music de l'Université nationale de Séoul. Après avoir étudié avec le professeur Na Gun-yong à l'université, il se distingue en remportant respectivement le deuxième prix du Concours coréen de musique vocale, du Concours international de chant de l'Association coréenne des chanteurs vocaux et du Concours central de musique. En 2022, il remporte des prix au Concours international de chant Francesc Viñas (ca) en Espagne et au Concours international de chant Ricardo Zandonai.

Taehan Kim s'est produit notamment dans les *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach avec le SNU Symphony Orchestra de l'Université nationale de Séoul.

Taehan Kim a remporté plusieurs prix lors de concours internationaux de chant, notamment :

- Deuxième prix au Joongang Music Competition,
- Lauréat des Shinhan Music Awards 2018,
- Prix Brian Dickie Young Talent au concours international de chant Neue Stimmen 2022,
- Deuxième prix au concours de Gwangju en 2022,
- Scholarship Prize au Concorso Internazionale Riccardo Zandonai 2022,
- Prix extraordinaire au Concours international de chant Francesc Viñas (ca) 2022.

**Nous avons le privilège de produire l'artiste en premier au Grand-Duché.**

## **BIOGRAPHIE HÉLÈNE LUCAS - PIANO**

Hélène Lucas obtient en 1984 un 2<sup>me</sup> prix de piano au CNSM de Paris, dans la classe de Dominique Merlet, ainsi qu'un 1<sup>er</sup> prix de musique de chambre. Elle travaille ensuite l'accompagnement avec Angéline Pondepeyre au CNR de Rueil-Malmaison, Suzy Bossard au CNSM de Lyon, et obtient deux premiers prix à l'unanimité.

Diplômée d'Etat pour l'accompagnement, elle enseigne au Conservatoire de Valence de 1984 à 1992 et intègre ensuite, en tant que chef de chant, l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Lyon puis le CNSM de cette même ville où elle est aujourd'hui l'assistante de Françoise Pollet.

Hélène Lucas se perfectionne dans le Lied et la mélodie auprès de Ruben Lifschitz dont elle accompagne plusieurs stages. Depuis, elle est la partenaire de chanteurs tels que Stéphane Degout, Laurent Alvaro, Karine Deshayes lors de récitals en France et à l'étranger. En 1995, elle enregistre avec Cyrille Gerstenhaber des mélodies de Théodore Gouvy, CD qui reçoit un accueil très favorable de la critique musicale. L'Abbaye de Royaumont fait souvent appel à elle pour collaborer à des stages animés par des artistes de renommée internationale.

Sa complicité avec Stéphane Degout depuis plusieurs années leur a permis d'explorer un large répertoire de Lieder et de mélodies et de se produire en récital au Théâtre du Châtelet, à l'Auditorium du Louvre, à l'Opéra de Lausanne, dans le cadre du Festival d'Octobre en Normandie ou au Lincoln Center de New York. Nous retrouverons Hélène Lucas pour un récital Duparc / Poulenc / Ravel le 24 mars.