

Portrait d'artistes

Trio Yano Schwall Kravos

Basées au Luxembourg, les artistes Ryoko Yano, Anik Schwall et Zala Kravos ont décidé en 2019 de former un trio afin d'unir leurs sons.

Ryoko commence l'étude du violon à l'âge de 4 ans. Six ans plus tard, elle remporte de nombreux prix au Japon et donne ses premiers concerts en soliste. Titulaire d'une bourse du gouvernement français, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris auprès de Jean-Jacques Kantorow où elle remporte un 1er Prix de violon avec distinction.

Ryoko est lauréate de plusieurs concours internationaux tels que le Grand prix et le Prix spécial de la meilleure interprétation d'une pièce moderne au Concours International Tibor Varga, le 2e Prix du 59e Concours de Genève (1er Prix non attribué), ainsi que le Prix spécial "Coup de cœur Breguet" et le Prix du public, le 1er Prix et Prix du Public au Concours International de Belgrade. Depuis 2017, Ryoko occupe le poste de deuxième soliste de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg (OPL).

Anik fait ses débuts musicaux au Conservatoire d'Esch-sur-Alzette. Elle poursuit ses études musicales à la Musik-Akademie Basel, au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles et à la Zürcher Hochschule der Künste, où elle obtient le diplôme de "Master of Arts" avec grande distinction. Pendant de nombreuses années, Anik a fait partie de l'European Union Youth Orchestra (EUYO) et a été invitée de se produire entre autres avec le Royal Concertgebouw Orchestra (NL), le Gürzenich Orchester Köln (DE), le Gstaad Festival Orchestra (CH), l'Orchestre National de Metz (F), l'Orchestra de la Comunitat Valenciana (E) ou encore le Musica Ricercata Festival Orchestra (RO). Elle est membre de l'orchestre de chambre *Solistes Européens Luxembourg (SEL)* et de l'ensemble de musique de chambre *Kammerata Luxembourg* et se produit régulièrement avec l'*Orchestre Philharmonique du Luxembourg (OPL)* et avec l'*Orchestre de chambre du Luxembourg (OCL)*. Anik s'est également produite en tant que soliste avec différents orchestres, comme l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et l'Orchestre Philharmonique de Sibiu (RO) entre autres. Elle enseigne actuellement à l'École de Musique de l'UGDA. Anik est par ailleurs bénéficiaire de la Fondation de Luxembourg et de l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte.

Née en Slovénie en juillet 2002, Zala est initiée à la musique à l'âge de trois ans à Bruxelles et suit des cours de piano à partir de cinq ans au Luxembourg, où elle habite avec sa famille. À six ans, elle entre au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, où elle obtient tous les diplômes de piano ainsi que plusieurs diplômes de solfège et théorie. De 2012 à 2016, elle se forme en parallèle à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth en Belgique auprès de Maria João Pires. Elle continue avec Louis Lortie jusqu'en 2018 quand elle obtient le diplôme « Jeune Artiste ». Fin

2018, elle est admise – sur dérogation spéciale – au programme de *Bachelor of Music (Honours)* au *Royal College of Music* à Londres.

Chaque année entre 2009 et 2014, elle gagne des concours nationaux et internationaux au Luxembourg, en France et en 2016 aux États-Unis, où elle est invitée à participer à un concert au Carnegie Hall.

Depuis l'âge de six ans, elle se produit en public et a déjà joué dans dix-huit pays, dont la Chine et les États-Unis. Elle a participé à des festivals dans une bonne dizaine de pays. En décembre 2018, elle est nominée par « music:LX » pour le prix « Artiste export de l'année ». En 2017, à quatorze ans, elle enregistre en Allemagne son premier album solo, très bien accueilli par la critique et les médias. Un deuxième album suit en 2021, ensemble avec son frère cadet Val, ils ont enregistré de la musique pour piano à quatre mains. En 2013, elle enregistre deux impromptus (Schubert et Chopin) pour le CD célébrant les 150 ans de l'UGDA.

Le Trio Yano Schwall Kravos a entre autres été invité à enregistrer un concert diffusé en Streaming à la Philharmonie du Luxembourg en mai 2020 („Phil Live Doheem“) et à jouer un récital à la Philharmonie en février 2022 dans la série de concerts de musique de chambre „Camerata“ des Solistes Européens Luxembourg (SEL). Ryoko, Anik et Zala étaient par ailleurs le „Trio en résidence“ au Trifolion à Echternach pendant la saison 2020-2021.