

QUATUOR LONTANO

Pauline Klaus et Florent Billy, violons

Loïc Abdelfettah, alto

Camille Renault, violoncelle

Fondé en 2015 par des musiciens issus des Conservatoires Supérieurs de Paris, Lyon, et Bruxelles, le Quatuor Lontano se distingue par sa volonté de défendre le répertoire de la musique moderne, en se plaçant sous le signe du dialogue entre les arts. Les membres du Quatuor Lontano ont bénéficié des conseils de Raphaël Merlin (Quatuor Ébène), Marc et Guy Danel (Quatuor Danel), Zoltán Toth (Quatuor Ravel), Emmanuel Haratyk (Quatuor Manfred), et Jeanne-Marie Conquer (Ensemble Intercontemporain).

Le Quatuor a collaboré avec le violoniste Alexis Galpérine, le violoncelliste Dominique de Williencourt, le saxophoniste Vincent Lê Quang, le clarinetteste Michel Portal, la mezzo-soprane Amaya Dominguez et le pianiste Sébastien Vichard.

Le Quatuor Lontano se distingue également par une volonté de transmission auprès du jeune public. Il est intervenu dans divers projets pédagogiques avec les écoles et collèges de Passy (autour de Chostakovitch, Janáček, et Kurtág), avec les élèves du conservatoire du 16e arrondissement (autour de Brahms), et s'est engagé en 2021-2022 au CRD d'Argenteuil pour un projet autour du répertoire moderne (Janáček et Debussy).

Régulièrement invité par la fondation Dutilleux (Candes Saint-Martin), ou la Fondation Jeunes Talents de Metz, le Quatuor prend une part active au Festival des Musicales d'Assy en Haute-Savoie, où il est en résidence chaque été. Leur premier CD consacré à la musique tchèque est hébergé par le label Gallo-Cascavelle.

