

Biographies

Alena Baeva

Violoniste russe originaire du Kazakhstan grandit dans une famille de musiciens. Très tôt elle intègre l'école centrale de musique de Moscou et gagne son premier concours international à l'âge de 12 ans. Elle accumule les premiers prix lors de concours renommés internationaux, comme le Concours Henrik Wieniawski, le Concours Paganini et le Concours de Sendai au Japon.

Depuis, elle poursuit une carrière de soliste en jouant avec les plus grands chefs comme Paavo Järvi, Valery Guergiev, Charles Dutoit, Mikhaël Pletnev etc.

Parallèlement elle suit une carrière de chambriste avec entre autres, Martha Argerich, Yuri Bashmet, Misha Maisky et Vadim Kholodenko.

Alena Baeva joue sur un Guarneri del Gesù (ex-William Kroll de 1738).

Vadim Kholodenko

Pianiste ukrainien est le premier et unique musicien de sa famille, artiste précoce il donne ses premiers concerts à l'âge de 13 ans aux États-Unis, en Chine, en Hongrie et Croatie. En 2005 il s'installe à Moscou pour étudier au Conservatoire Tschaikowski sous la tutelle de Vera Gornistaeva.

Il remporte succesivement des premiers prix à trois concours internationaux: le Concours Maria Callas, le Concours Sendai et le Concours F. Schubert. Ces deux derniers concours lui permettent d'enregistrer des CD avec entre autres Bach, Schubert, Beethoven, Rachmaninoff. En 2013, à l'âge de 27 ans, il remporte le premier prix au céléberrime concours Van Cliburn et depuis il donne des concerts partout dans le monde. Depuis dix ans, il forme un duo de musique de chambre avec Alena Baeva