

TRIO KOCH

Le Trio Koch est une affaire familiale. Il a été fondé par Philippe Koch (1^{er} Konzertmeister de l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg), héritier de l'école belge du violon (Ysaye, Grumiaux), accompagné de deux de ses enfants.

Laurence Koch, violoniste comme son père, est professeur de violon au conservatoire de Luxembourg. Elle est le plus jeune professeur ayant été nommé au Grand-Duché de Luxembourg. Jean-Philippe Koch, pianiste et compositeur est aussi professeur de piano au conservatoire de Luxembourg et fondateur/pianiste/compositeur du groupe jazz-pop « Dock in Absolute »

Depuis plus de 10 ans, Laurence, Jean-Philippe et Philippe Koch se rejoignent autour de leur passion commune pour la musique. Ils ont le désir d'explorer ensemble, père, fille et fils, un répertoire original et peu joué, celui du trio deux violons et piano, en cherchant à retrouver ces œuvres à travers toutes les époques. Le trio se produit régulièrement à la fois en Europe (notamment à la Philharmonie de Berlin) et en Asie où il a eu la chance exceptionnelle de jouer pour [LL.MM.](#) l'Empereur et l'Impératrice. Après avoir réalisé 2 disques pour des sociétés privées, le Trio Koch a enregistré en 2016 un disque destiné à la vente : « Les 3 M ». Ce cd a reçu un accueil très enthousiaste auprès des critiques internationaux (Grammophon, The Strad...). Le disque a également été nommé aux « International Classical Music Awards ».

En 2016, le trio a été désigné « Export Artist of the year » par la société d'export des artistes luxembourgeois « Music:LX » dans la catégorie musique classique.

Le public apprécie particulièrement leur entente musicale résultant d'une longue transmission artistique familiale.

BIOGRAPHIES :

PHILIPPE KOCH

Premier Konzertmeister de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, professeur de violon au Conservatoire Royal de Liège, soliste, chambriste et co-fondateur du Trio Koch. Après s'être perfectionné avec les maîtres C.Ferras, P.Amoyal et A.Grumiaux, il a entamé une carrière de soliste à travers l'Europe, le Japon, la Corée, les Etats-Unis et l'Amérique du Sud, et a côtoyé des chefs et orchestres réputés. Sa discographie s'élève à plus de 25 Cds et nombre de ces enregistrements ont reçu des distinctions prestigieuses (Diapason d'or, Choc de la musique, Recommandé par Répertoire, Pizzicato...). Il a été membre du Jury du Concours Reine Elisabeth pour violon. Parallèlement, Philippe Koch explore la diversité de la musique de chambre, notamment avec le Trio Grumiaux avec L.Devos et L.Dewez, le Brussels String Quartett ainsi qu'avec le Quatuor Louvigny, ou encore avec G.Caussé, P.Gililov, M.Kliegel ...

LAURENCE KOCH

Laurence KOCH commence le violon à l'âge de 3 ans avec son père Philippe Koch, poursuit ensuite ses études au Conservatoire de Luxembourg puis au Conservatoire Royal de Liège où elle obtient successivement à 16 ans son 1^{er} prix de violon avec 100% puis son diplôme final de violon et de musique de chambre avec la plus grande distinction et les félicitations du jury.

Laurence obtient de nombreux prix dont le prix IKB, le prix Stelmes au Grand-Duché, le prix Charlier et le Prix de l'Oeuvre des Artistes (prix décerné notamment à Jascha HEIFETZ et Yehudi MENUHIN) en Belgique.

Elle joue régulièrement en soliste avec orchestre ainsi qu'en musique de chambre notamment avec le Trio Koch qui se produit partout dans le monde et qui a gagné le prix « Export Artist of the Year » en 2016 au Grand-Duché.

Elle se produit dans les salles les plus réputées et dans les plus grands festivals en Europe et au Japon, notamment à plusieurs reprises pour l'Empereur et l'Impératrice du Japon.

Laurence a gagné à l'âge de 20 ans le concours pour la place de professeur de violon au Conservatoire de Luxembourg.

JEAN-PHILIPPE KOCH

Après avoir commencé ses études de piano à l'âge de 5 ans au Luxembourg, Jean-Philippe Koch a poursuivi son apprentissage musical d'abord à la Musikhochschule de Saarbrücken puis au Conservatoire Royal de Liège où il a obtenu, avec Grande Distinction, un Master en Piano et en Musique de chambre. Ensuite, il est entré à la Codarts University of Arts à Rotterdam pour un second Master et a également suivi une formation Piano Jazz au Berklee College of Music à Boston où il a d'ailleurs été lauréat d'une bourse d'étude. Toujours à la recherche de nouvelles approches de l'instrument, il a également côtoyé pendant divers stages de nombreux maîtres tels que L. Boulet, P.L. Aimard, K. Stott, D. Protopopescu, C. Fontlupt, J. Longrée-Poumay, T. Duis, S. Demay. A partir de 2014, il enseigne le Piano au Conservatoire de Luxembourg et participe à divers projets musicaux classiques ou Jazz et est invité dans de nombreux festivals à travers le monde (Allemagne, France, Belgique, Japon, Etats-Unis, Pays-Bas, Chine...). Jean-Philippe est titulaire de plusieurs prix et distinctions comme le Prix EMCY 2012 (European Union of Music Competitions for Youth), le Prix Sacem 2012, le Prix UGDA, le Prix de Composition Artistes en Herbe. Jean-Philippe a enregistré trois CD, dont le dernier au sein du Trio Koch avec Philippe et Laurence Koch (violons). Passionné par l'improvisation et la composition, Jean-Philippe est ouvert à des univers artistiques larges alliant la musique, la danse et les arts plastiques. C'est dans la

rencontre entre les différentes formes d'expression qu'il cherche à offrir au public une vraie découverte de l'art dans sa modernité mais aussi sa tradition.